

Abb. 17: Portrait mit tektonischem Fadenaufbau, kombiniert mit dekorativen Fadenmustern (Akan)

Höhe 8 cm

Fadendicke 0,5 mm

Gewicht 59,6 Gr.

Das edel geformte Portrait wirkt trotz überlanger Nase und verkürzter Kinnpartie klassisch.

Im tektonisch aufgebauten Teil, im Gesicht, widerspiegeln die Lichtreflexe dessen anatomisches Relief, während sie sich im Fadenmuster der Frisur - nach den Reflexionsregeln - über ein weites Areal ausbreiten.



Die Wachsfäden im Gesicht wurden mit grösster Sorgfalt geglättet, und man sieht von ihnen keine Spuren mehr.

In den Haaren und an den Oberlidern wurde als gestalterisches Mittel ein dekoratives Fadenmuster darübergerlegt. Die Zierbänder bestehen aus parallel gelegten Fäden mit queren Einkerbungen, der Bart aus aufgeringelten Fäden. Die Eingsusstutzen sind an den Aussenrand verlegt und ihre Stümpfe stören deshalb das Bild nicht.

Die Rückseite zeigt, dass alle wichtigen Elemente des Profils im Kern vorgearbeitet worden waren.